

FORMAT PRESENTAZIONE

Seminario

Titolo	Dialoghi intersettoriali : incontri sul sistema di produzione teatrale in Italia
Proponente	Prof.ssa Giustina Orientale Caputo in collaborazione con Ente Teatro Cronaca Vesuvio Teatro
Periodo	6 marzo -9 maggio 2024
Data di inizio	6 marzo 2024 ore 15.00 – 17.00 Primo incontro in sede (Vico Monte della Pietà n.1) aula Audiovisual Napoli Hub piano -1 Incontri successivi in aula G3 - Largo San Marcellino, 10
Obiettivi formativi	Il corso si presenta come viaggio attraverso il sistema culturale italiano, con particolare rilievo per il settore teatrale e delle arti della scena, per quei settori economici e sociali atipici, utilizza un approccio empirico, con lo studio di casi specifici condotti da operatori e operatrici del campo. È un percorso che intende mettere in evidenza specificità, difficoltà e opportunità di un settore che si presenta sempre più strategico nel panorama complesso della società contemporanea.
Programma e calendario degli incontri (n. ore singoli incontri e complessive)	7 incontri per un totale di 14 ore: Primo incontro in sede (Vico Monte della Pietà n.1) aula Audiovisual Napoli Hub piano -1 Incontri successivi AULA G3 - Complesso di San Marcellino e Festo Mercoledì 6 Marzo, 15.00-17.00 <i>La produzione teatrale: l'economia dello spettacolo dal vivo, finanziamento pubblico e mercato, distribuzione.</i> Giovedì 21 marzo, 15.00-17.00 <i>Comunicare il teatro: comunicazione, ufficio stampa e critica teatrale come volano della partecipazione culturale.</i> Giovedì 28 marzo, 15.00-17.00 <i>Focus lavoratori e lavoratrici dello spettacolo: analisi storica, atipicità dell'intermittenza, prospettive.</i> Giovedì 4 aprile, 15.00-17.00 <i>La ricerca fondi tra teoria e prassi- parte1 Principi fondamentali e casi studio.</i> Giovedì 11 Aprile, 15.00-17.00 <i>Gli spazi culturali di prossimità: il teatro come spazio di comunità, cultura e territorio, politiche culturali.</i> Giovedì 18 aprile, 15.00-17.00 <i>La ricerca fondi tra teoria e prassi – parte 2 Esercizi pratici.</i> Giovedì 9 maggio, 15.00-17.00 <i>Lo spettacolo dal vivo tra arte e impresa, dinamiche di sviluppo economico e crescita artistica nel mondo dello spettacolo.</i>
Modalità svolgimento seminari (presenza o in remoto)	In presenza
Numero massimo di partecipanti (indicare se studenti triennali e/o magistrali)	Numero massimo 30 partecipanti: 15 partecipanti, secondo e terzo anno CdS triennali del Dipartimento 15 partecipanti, primo e secondo anno CdS magistrale Comunicazione pubblica, sociale e politica
Termini di iscrizione, data e indirizzo mail del tutor	Inviare scheda di iscrizione entro e non oltre le ore 12.00 del 4 marzo 2024
Criteri di selezione	Per gli studenti del secondo e terzo anno delle triennali

	<p>Per gli studenti della magistrale</p> <p>IN BASE AL NUMERO DI CFU ACQUISITI AL MOMENTO DELLA ISCRIZIONE AL SEMINARIO</p>
Modalità di accertamento del profitto	<p>Output richiesti dai docenti nel corso degli incontri:</p> <p>al termine degli incontri sarà richiesto un elaborato in uno degli argomenti trattati.</p> <p>La frequenza è OBBLIGATORIA, è consentita <u>1 SOLA</u> assenza. Data l'interattività dei seminari, NON è consentito recuperare le lezioni tramite video registrazioni.</p>
Riconoscimento n. CFU	2 CFU
Tutor	Martina Tommaso m.tommaso@studenti.unina.it