

DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN COMUNICAZIONE PUBBLICA, SOCIALE E POLITICA (LM-88)****ORARIO DELLE LEZIONI DEL PRIMO SEMESTRE, Anno Accademico 2021-2022****I corsi avranno inizio a partire da lunedì 4 ottobre 2021****I ANNO - Aule G2 (ridenominata G4 nella sede di San Marcellino) e G3 Complesso di San Marcellino - Largo San Marcellino 10**

I anno Insegnamenti	Docente	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Comunicazione pubblica e istituzionale	Rosanna De Rosa	10.30-13.15 Aula G3		11.45-13.15 Aula G3		
Scienze dell'opinione pubblica	Valentina Reda	15.30-17.00 Aula G2	17.00-18.30 Aula G2			
Sociologia dello sport e della comunicazione	Luca Bifulco	15.00-16.30 Aula G3	11.45-13.15 Aula G3			
Sociologia e storia dei media	Sergio Brancato		9.00-11.15 Aula G3	9.00-11.15 Aula G3		
Offerta didattica per attività a scelta						
Antropologia delle imprese e del lavoro	Fulvia D'Aloisio		13.45-15.15 Aula G3	13.45-15.15 Aula G3		
Movimenti sociali e politici	Luciano Brancaccio		13.45-15.15 Aula G2	13.45-15.15 Aula G2		

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN COMUNICAZIONE PUBBLICA, SOCIALE E POLITICA (LM-88)**ORARIO DELLE LEZIONI DEL PRIMO SEMESTRE, Anno Accademico 2021-2022****I corsi avranno inizio a partire da lunedì 4 ottobre 2021****II ANNO – Aule T2, I-3, II-1 e II-2 Sede Dipartimento Vico Monte della Pietà n. 1**

Il anno Insegnamenti	Docente	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Elementi di Antropologia Visuale	Alberto Baldi				10.00-11.30 Aula II.2	10.00-11.30 Aula II.2
Psicologia sociale dei processi culturali e comunicativi	Ida Galli		10.00-11.30 Aula II.2		11.45-13.15 Aula II.2	
Sociologia della Conoscenza	Gianfranco Pecchinenda				14.30-16.45 Aula T2	11.45-14.00 Aula I.1
Sociologia della Narrazione	Linda de Feo	11.45-13.15 II.2	11.45-13.15 Aula I.3			
Storia Politica	Andrea Graziosi		15.30 -17.00 Aula II.2	10.00-11,30 Aula II.2		
Offerta didattica per attività a scelta						
Neuroscienze sociali e processi comunicativi	Gianfranco Pecchinenda				11.45-13.15 Aula II.1	14.30 -16.00 Aula II.2